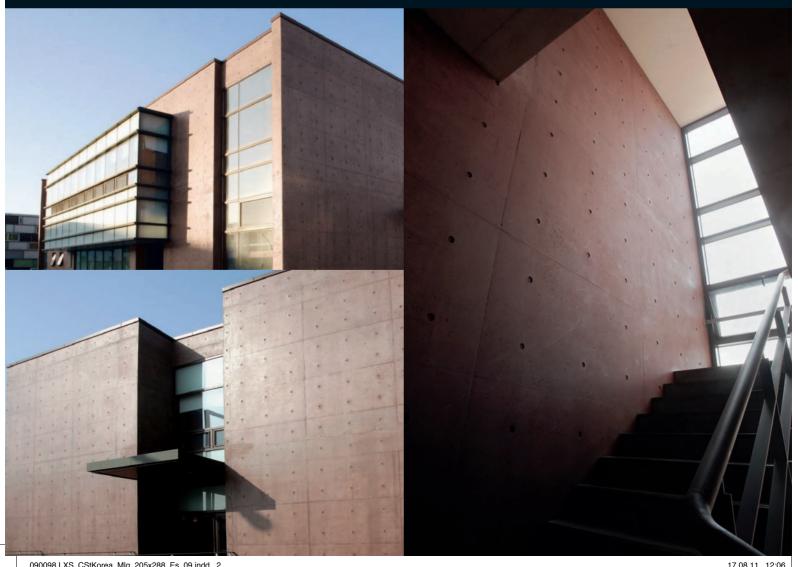


www.colored-concrete-works.com

Ejemplo de aplicación Especial Corea



Color y arquitectura: un amplio abanico de posibilidades





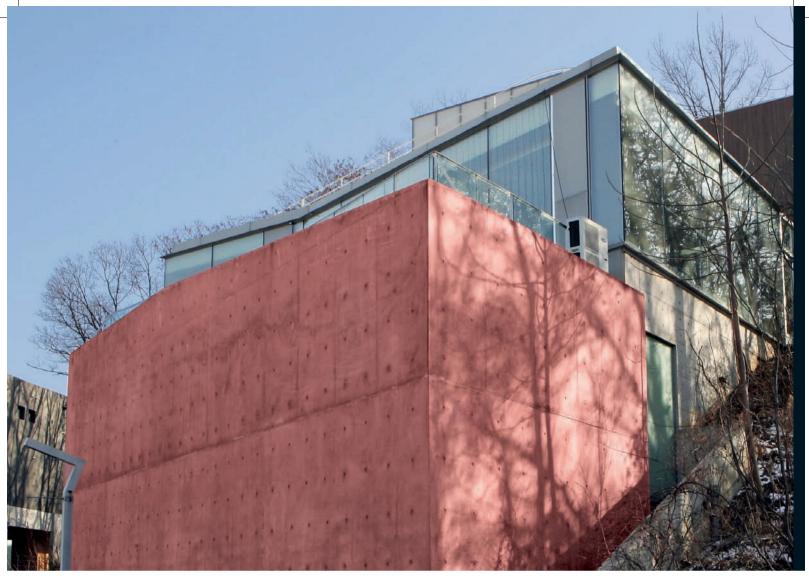
Una de las numerosas viviendas cúbicas de la Heyri Art Village, en este caso en hormigón verde (verde de óxido de cromo).

Un complejo residencial para artistas que lleva el signo del hormigón coloreado.

Este material no sólo ofrece posibilidades estéticas y arquitectónicas: la aplicación moderna del hormigón coloreado abre la puerta a una variedad de alternativas sociales y culturales. Un buen ejemplo al respecto lo constituye la Heyri Art Village, situada en la localidad coreana de Paju. En el concepto arquitectónico de la Heyri Art Village, una colonia de artistas situada en las inmediaciones de Paju, se reflejan las exigencias culturales de una Corea moderna que se está abriendo a nuevas vías también en el ámbito de la arquitectura. Con valentía y mediante un tratamiento creativo del color, la forma y los materiales.

No es de extrañar, por tanto, que numerosos edificios de la Heyri Art Village estén arquitectónicamente diseñados como estructuras cúbicas fabricadas íntegramente en hormigón visto. En este proyecto arquitectónico de carácter único, cuyo objetivo es el diseño de nuevos espacios públicos, el hormigón coloreado desempeña un papel protagonista. El mismo principio se aplica también a la sede editorial de Paju, concebida como un edificio purista, claramente estructurado y sin estridencias.

El edificio que alberga la editorial de Paju, coloreado con un color marrón hecho a base de mezcla de pigmentos Bayferrox®.



Arriba:
La Pink House, que alberga
la Heewon Gallery, en la
Heyri Art Village, una
edificación cuya fachada
está coloreada con
hormigón rosado (a base
de Bayferrox® 130 C).

Debajo: Vivienda de una actriz en la Heyri Art Village. Se trata de una edificación monolítica coloreada con hormigón visto negro (Bayferrox® 330 C).



El color favorece la interacción y permite que el material hable por sí mismo.

La Heyri Art Village, con su galería de edificios de hormigón coloreado, es un intento de reinterpretar la relación tradicionalmente preestablecida entre la esfera privada y la pública, utilizando el cubo como estructura básica, el hormigón coloreado como material de base y un diseño arquitectónico reducido a lo fundamental. Mediante estos elementos, 370 artistas de las más diversas disciplinas han conseguido plasmar su idea de un lugar en el cual los límites entre cada una de las áreas artísticas se vuelven difusos. Este grupo formado por arquitectos, escritores, pintores, directores de cine, fotógrafos, músicos y publicistas viene siguiendo desde 1994 el lema de utilizar un espacio de 495.000 m² como nuevo escenario de intercambio interdisciplinar.

Una galería entre el arte y la naturaleza

Sede editorial y al mismo tiempo vivienda de un director de cine, en hormigón visto (mezcla marrón a base de pigmentos Bayferrox®).

Desde que fueran construidos los primeros edificios en 1997, en este nuevo espacio cultural, que incluye estudios, galerías, museos, edificaciones comunales y viviendas privadas, reúne lo artístico y lo natural en un diálogo continuo y fructífero. La base técnica para ejecutar la idea la proporciona el hormigón coloreado. Se trata de un material que absorbe la humedad, aisla del calor y del frío y se destaca, además, por su longevidad. Adicionalmente, la irregularidad de la estructura superficial, permite lograr una armonía fuera de lo común entre el objeto y la naturaleza. De ese modo, los arquitectos dejan que el hormigón hable por sí solo y son capaces de lograr tanto vivos contrastes como nuevos nexos entre los edificios y la coloración natural del entorno.





Frescor y longevidad

El color sirve para integrar los edificios en su entorno natural.

Una de las razones de que el estudio de arquitectura encargado del diseño de la depuradora de Paju se haya decantado por el hormigón coloreado fue, sin duda, el reto que implicaba emplearlo para construir uno de los primeros edificios públicos de Corea fabricado con este singular material. Además, se quería transmitir la calidad del agua a través de la impresión que el edificio despierta para el observador: limpia, fresca y con una vinculación natural al medioambiente. Cumpliendo estas premisas se obtuvo un sorprendente resultado: un diseño de superficie vivo y camaleónico que armoniza a la perfección con los tonos continuamente cambiantes del entorno natural. Pero el concepto estético no fue lo único que los arquitectos tuvieron en cuenta a la hora de decidirse por el hormigón coloreado; también se observaron criterios económicos. Y es que la estabilidad y la longevidad de un material como el hormigón resultan sumamente adecuadas para el mantenimiento a largo plazo del edificio.



En la construcción de la depuradora de Paju se utilizó hormigón visto en dos tonos de marrón (a base de pigmentos Bayferrox®).





Para más información, póngase en contacto con el representante de LANXESS en su país.

Alemania

LANXESS Deutschland GmbH Business Unit Inorganic Pigments Rheinuferstraße 7–9 47812 Krefeld GERMANY

Tel.: +49 2151 88 5416 Fax: +49 2151 88 4133

España

Europigments, S.L. Business Unit Inorganic Pigments Arquitectura, 27 Poligono Industrial Els Garrofers 08340 VILASSAR DE MAR SPAIN

Tel.: +34 93 75407 70 Fax: +34 93 75407 84

Visite nuestra página de Internet: www.colored-concrete-works.com

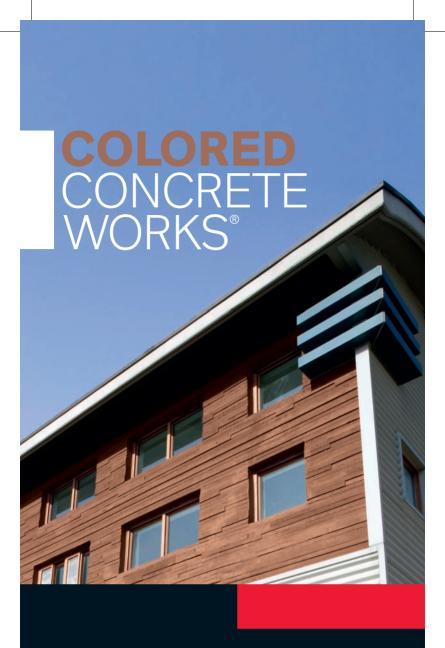
La información precedente, así como nuestro asesoramiento técnico –ya sea de palabra, por escrito o mediante ensayos– se proporcionan según nuestro leal saber y entender, pero a pesar de ello se consideran como meras advertencias e indicaciones no vinculantes, también por lo que respecta a los posibles derechos de propiedad industrial de terceros. Los consejos ofrecidos aquí no le eximen de realizar una comprobación propia específica de nuestras indicaciones, en particular con respecto a nuestras hojas de datos de seguridad y nuestras especifi-

caciones técnicas, así como respecto a nuestros productos, para comprobar si son adecuados para los procesos y propósitos previstos. La aplicación y la transformación de nuestros productos y de los productos fabricados por ustedes sobre la base de nuestro asesoramiento técnico se efectúan fuera de nuestras posibilidades de control y radican exclusivamente en la esfera de responsabilidad de ustedes. La venta de nuestros productos se realiza según nuestras condiciones generales de venta y suministro vigentes.

LANXESS Deutschland GmbH Inorganic Pigments
Rheinuferstraße 7–9
47812 Krefeld
Germany
Fax: +49 2151 88 4133
E-mail: coloredconcreteworks
@lanxess.com
www.lanxess.com
www.bayferrox.de
www.colored-concrete-works.com



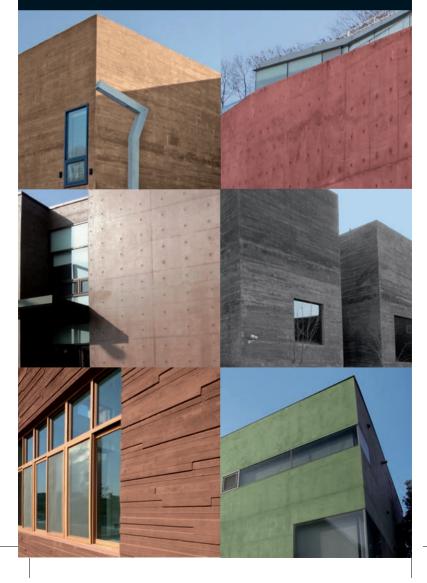
BAYFERROX® es una marca registrada de Bayer AG (Leverkusen, Alemania).



Ficha técnica Especial Corea



Datos del proyecto



De la vivienda privada a la galería de arte; de la sede de una editorial a la depuradora comunal: el hormigón visto coloreado le ofrece a la arquitectura moderna una gama especialmente amplia de posibilidades de diseño y aplicación.

Objeto (arriba, izq.) vivienda privada en la Heyri Art Village



Mezcla especial marrón de Bayferrox®

Objeto (arriba, dcha.) la Heewon Gallery (Pink House), en la Heyri Art Village



Bayferrox® 130 C

Objeto (centro, izq.) sede editorial de Paju



Mezcla de color marrón a base de pigmentos Bayferrox

Objeto (centro, dcha.) vivienda privada en la Heyri Art Village



Bayferrox® 330 C

Objeto (abajo, izq.) depuradora de Paju



Mezcla especial marrón de Bayferrox®

Objeto (abajo, dcha.) vivienda privada en la Heyri Art Village



verde de óxido de cromo

Para más información, póngase en contacto con el representante de LANXESS en su país.

Alemania LANXESS Deutschland GmbH Business Unit Inorganic Pigments Rheinuferstraße 7–9 47812 Krefeld GERMANY

Tel.: +49 2151 88 5416 Fax: +49 2151 88 4133

España

Europigments, S.L Business Unit Inorganic Pigments Arquitectura, 27
Poligono Industrial Els Garrofers
08340 VILASSAR DE MAR

SPAIN Tel.: +34 93 75407 70 Fax: +34 93 75407 84

Visite nuestra página de Internet: www.colored-concrete-works.com

La información precedente, así como nuestro asesoramiento técnico —ya sea de palabra, por escrito o mediante ensayos— se proporcionan según nuestro leal saber y entender, pero a pesar de ello se consideran como meras advertencias e indicaciones no vinculantes, también por lo que respecta a los posibles derechos de propiedad industrial de terceros. Los consejos ofrecidos aguí no le eximen de realizar una comprobación propia específica de nuestras indicaciones, en particular con respecto a nuestras hojas de datos de segunidad y nuestras especificaciones fecinicas, así como respecto a nuestros productos, para comprobar si son adecuados para los procesos y propósitos previstos. La aplicación y la transformación de nuestros productos y de los productos fabricados por ustedes sobre la base de nuestro asesoramiento técnico se efectúan fuera de nuestras posibilidades de control y radican exclusivamente en la esfera de responsabilidad de ustedes. La venta de nuestros productos se realiza según nuestras condiciones generales de venta y suministro vigentes.

BAYFERROX® es una marca registrada de Bayer AG (Leverkusen, Alemania).

LANXESS Deutschland GmbH Inorganic Pigments Rheinuferstraße 7-9 47812 Krefeld Germany Fax: +49 2151 88 4133 E-mail: coloredconcreteworks @lanxess.com www.lanxess.com www.bayferrox.de www.colored-concrete-works.com

